

Presentata ieri presso la sala stampa della Provincia di Bari l'edizione 2005 di Experimenta, la rassegna musicale giunta quest'anno alla sua settima edizione, ambientata, come da tradizione, nella magnifica cornice dei trulli di Alberobello.

Presenti alla Conferenza stampa il presidente della Provincia di Bari **Vincenzo Divella**, l'Assessore provinciale alla Cultura **Cesareo Putignano** e l'Assessore alla Cultura del Comune di Alberobello **Gianpiero De Santis**.

Il Presidente Divella si è detto molto soddisfatto per la qualità del cartellone stilato anche quest'anno dal direttore artistico del festival **Gianluigi Trevisi** e a ricordato come Experimenta rientri pienamente nella linea politica culturale dell'Amministrazione Provinciale in quanto guarda alla cultura ma anche al turismo.

La rassegna, organizzata da Time Zones e dal Comune di Alberobello con il sostegno della Provincia di Bari.

Molto rock nel cartellone di quest'anno:

si parte, il **17 luglio**, con il concerto dei **Costeau**, la band britannica nota in Italia per il successo della struggente ballata *The Last Good Day of the Year*.

L'evento più atteso è il concerto che terranno il **20 luglio** i **Television** di Tom Verlaine, la band americana, attiva dal 1973 al '78, simbolo del passaggio tra il punk e la new wave. Alla decisione di ritornare sulle scene con il quartetto originario è seguita la programmazione di un breve tour europeo, che toccherà anche l'Italia nell'unica tappa ad Alberobello.

Madan Gopal Singh, in cartellone il **23 luglio**, è uno dei più grandi cantanti sufi del versante indiano, raffinato intellettuale, autore per Bollywood, la fiorente industria cinematografica indiana, di sceneggiature e colonne sonore di successo tra cui quella del pluripremiato *Kamasutra* di Mira Nair.

Dall'America, il **2 agosto**, arrivano anche i **Calexico**, formazione di Tucson in Arizona, una novità dell'ultima generazione rock. La loro musica è come se evocasse un road movie musicale, contaminato da sonorità messicane, tentazioni classiche e paesaggi sonori alla Morricone.

Interessante anche la proposta, il **3 agosto**, del gruppo torinese **Perturbazione**, autori di una nuova proposta nello stereotipato rock italiano.

Infine, durante la presentazione di Experimenta, **Guillermina De Gennaro** (responsabile della sezione Arte) e **Giusy Caroppo** hanno illustrato l'articolato programma d'arte contemporanea che comincia, il **6 agosto**, con **Live Installation** (aperti negli spazi del museo del Territorio fino al 21 agosto). Concerti e percorsi visuali (installazioni, video, live media) nel «villaggio dei con», realizzati sui muri bianchi dei trulli all'Aia Piccola, con la partecipazione di alcuni manipolatori di suoni ed immagini della scena europea. L'americano **David Cossin**, componente dei Bang on Can e degli ensemble di Steve Reich e Philip Glass, è un compositore poetico di partiture musicali con oggetti originali (tubi, cactus e ventilatori da soffitto). **Coniglio Viola** e **Corpicrudi&Francesco Arena** sono due collettivi di artisti italiani, conosciuti nel circuito mondiale dell'arte contemporanea. Sul versante telematico saranno ospiti i dissacrati vj Fabryka, autori della campagna elettorale di Nichi Vendola, e i berlinesi vj Sniper, l'ala più elettronica di questa evoluzione ultima dell'installazione in arte contemporanea: il rapporto tra musica ed immagini in galleria come in discoteca.

La manifestazione si svolge tra piazza Indipendenza e la zona dell'Aia Piccola (Info: www.timezones.it, 080.558.15.87).